

J.S. Bach  
Cantata No. 105  
Herr, gehe nicht ins Gericht

(Coro.)

Adagio. (♩ = 60)



**CORO**

**Soprano.** Herr,

**Alto.** Herr, geh nicht

**Tenore.** Herr, geh nicht ins Ge -

**Basso.** Herr, geh nicht ins Ge -

Herr,

The vocal staves for the Coro section show the four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) entering with the text "Herr, geh nicht ins Gericht". The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts have a more rhythmic line. The piano accompaniment continues with the same melody and accompaniment as the introduction.

ge. he nicht ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht ins Ge - richt, -

ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht ins Ge -

richt, Herr, ge. he nicht ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht ins Ge -

ge. he nicht ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht ins Ge - richt, ins Ge -

The continuation of the vocal and piano staves for the Coro section shows the four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment. The text "ge. he nicht ins Gericht, Herr, ge. he nicht ins Gericht, -" is repeated. The piano accompaniment continues with the same melody and accompaniment as the introduction.

ins Gericht, Herr, gehe nicht ins Gericht, Herr, gehe nicht  
 richt, Herr, gehe nicht ins Gericht, ins Gericht, Herr, gehe nicht ins Ge -  
 richt, Herr, gehe nicht ins Gericht, ins Gericht, Herr, gehe nicht  
 richt, Herr, gehe nicht ins Gericht, Herr, gehe nicht ins Ge -

ins Gericht mit deinem Knecht;  
 richt, ins Gericht mit deinem Knecht;  
 ins Gericht mit deinem Knecht;  
 richt mit deinem Knecht;

**A**

Herr, ge. he nicht ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht  
 Herr, ge. he nicht ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht ins Ge -  
 Herr, ge. he nicht ins Ge - richt,  
 Herr, ge. he nicht ins Ge - richt, Herr,

**A**

ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht ins Ge - richt,  
 richt, Herr, ge. he nicht ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht ins Ge -  
 Herr, ge. he nicht ins Ge - richt, ins Gericht, Herr, gehe nicht  
 gehe nicht ins Ge - richt, ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht ins Ge -

ins Gericht, Herr, ge. he nicht ins Ge - richt, ins Gericht mit deinem Knecht;  
 richt, ins Ge. richt, Herr, gehe nicht ins Gericht mit dei - nem Knecht;  
 ins Ge - richt, Herr, gehe nicht ins Gericht mit dei - nem Knecht;  
 richt, Herr, ge. he nicht ins Ge - richt mit dei - nem Knecht;

**B**

Herr, gehe nicht ins Ge - richt, Herr, gehenicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht Herr, gehe nichtins Ge -

ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht ins Ge - ge. he nicht ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht ins Ge - richt, Herr, gehe nicht ins Ge - richt, ge. he nicht ins Ge. richt, Herr, ge. he nicht Herr, ge. he nicht

richt, ge. he nicht ins Ge. richt, Herr, ge. he nicht ins Ge. richt, ge. he nicht ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht ins Ge - richt, Herr, richt, ge. he nichtins Ge. richt, ge. he nicht ins Ge - richt, ge. he nicht ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht ins Ge - richt, Herr, ge. he nicht

ge - he nicht ins Ge - richt, ge - he nicht ins Ge - richt, ins Ge -  
 ge - he nicht ins Ge - richt, ins Ge - richt, ins Ge - richt, ins Ge -  
 ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht ins Ge - richt, ge - he -  
 ins Ge - richt, ge - he nicht ins Ge - richt, Herr, ge - he nicht

[illegible]

nicht, ins Gericht, nicht ins Ge - richt mit dei - nem Knecht!

nicht, ins Gericht, nicht ins Ge - richt mit deinem Knecht!

nicht, nicht ins Gericht mit dei - nem Knecht!

ins Ge - richt, ins Gericht mit dei - nem Knecht!

**C** Allegro. (♩ = 100.)

Denn vor dir wird kein Le - ben -

**C** Allegro.

di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -

Denn vor dir wird kein Le - ben -

Denn vor dir wird kein Le - ben -

Denn vor dir wird kein Le - ben -  
 ger ge - recht, wird kein Le - ben -  
 - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -

di-ger ge-recht, vor dir wird kein Le-ben-di-  
Denn vor dir wird kein Le-ben-  
di-ger ge-recht, vor dir wird kein Le-ben-di-  
ger ge-recht, wird kein Le-ben-

ger ge - recht, wird kein Le - ben -

- di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -

ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -

- di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben -

**D**

di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -

ger ge - recht, wird kein Le - ben -

ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben -

di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -

ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -

di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben -

di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -

ger ge - recht, wird kein Le - ben -

ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben -

di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -

ger ge - recht, wird kein Le - ben -

di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di -



**E**

di-ger ge-recht, vor dir wird kein Le-ben - di-ger ge-  
 ger ge-recht, vor dir wird kein Le-ben -  
 di-ger ge-recht, wird kein Le-ben -  
 ger ge-recht, vor dir wird kein Le-ben -

recht, denn vor dir wird kein Le-ben -  
 di-ger ge-recht, vor dir wird kein Le-ben -  
 di-ger ge-recht, vor dir wird kein Le-ben -

di-ger ge-recht, vor dir wird kein Le-  
 ben - di-ger ge-recht, kein Le-ben -  
 di-ger ge-recht, vor dir wird kein Le-ben -  
 di-ger ge-recht, vor dir wird kein Le-ben -

*F* *p*

ben - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le -

- di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben -

- di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben -

- di - ger ge - recht, wird kein Le - ben -

*F* *p*

*pp*

ben - di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le -

- di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben -

- di - ger ge - recht, wird kein Le - ben -

- di - ger ge - recht,

*pp*

ben - di - ger ge - recht, vor dir, vor dir wird kein Le -

- di - ger ge - recht, wird kein Le - ben - di - ger ge -

- di - ger ge - recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger ge -

vor

ben - di - ger ge -  
 recht, vor dir wird kein Le - ben -  
 recht, vor dir wird kein Le - ben -  
 dir wird kein Le - ben - di - ger ge -

recht, vor dir  
 di - ger ge - recht, vor  
 recht, vor dir wird kein Le - ben - di - ger, vor dir wird kein Le -

wird kein Le - ben - di - ger ge - recht.  
 di - ger ge - recht.  
 dir wird kein Le - ben - di - ger, wird kein Le - ben - di - ger ge - recht.  
 ben - di - ger ge - recht.

**Recitativo.**

Alto.

Mein Gott, verwirf mich nicht, in dem ich mich in Demuth vor dir

beuge, vor deinem Angesicht. Ich weiss, wie gross dein Zorn und mein Verbrechen

ist, dass du zugleich ein schneller Zeuge und ein gerechter Richter bist.

Ich lege dir ein freies Bekenntnis dar und stürze mich nicht in Ge-

fahr, die Fehler meiner Seele zu leugnen, zu verhehlen!

## Aria.

(Larghetto ♩ = 100.)

*p*

*tr*

*cresc.*

## Soprano.

Wie zit - tern und

*p*

The image displays a page from a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 105. It features a vocal line (Soprano) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German.

The first system of music includes the following lyrics: "wan - ken der Sün - der Ge - dan - ken,". The piano part features a continuous eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present.

The second system continues the vocal line with the lyrics: "wie zit - tern und wan - ken der". The piano part maintains the eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

The third system includes the lyrics: "Sün - der Ge - dan - ken, in - dem sie sich unter einan - der ver-". The piano part continues with the same accompaniment.

The fourth system begins with the word "kla -" (likely part of "klar"). The piano part features a trill (tr) in the right hand.

gen und wiederum sich zuentschuldi-gen wa -

gen, in -

dem sie sich unter einan - der ver - kla - gen und wie - derum sich zu ent -

schul - di-gen wa - gen.





wiederum sich zu entschuldi.gen wa -

gen, in -

dem sie sich unter einan . der ver . kla - gen und wiederum sich zu ent .

schul . di . gen wa - gen.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 105

So

wird ein ge - äng - stigt Ge - wis - sen durch

ei - ge - ne Fol - ter zer - ris - sen, so

wird ein ge - äng - stigt Ge - wis - sen durch

ei - - - ge-ne Fol - ter zer - ris - sen,

durch ei-gene Fol - - - ter zer - ris - sen.

*mf*

Dal Segno.

**Recitativo.**  
a tempo (♩ = 66.)

**Basso.**

Wohl a - ber dem, der seinen Bürgen weiss, der al - le Schuld-

set-zet, so wird die Handschrift aus-ge-than, wenn Je - sus sie mit Blu - te

netzet. Er hef - tet sie ans Kreu - ze sel - ber an, er

wird von deinen Gü - tern, Leib und Le - ben, wenn deine Ster - bestun - de schlägt, dem

Va - ter selbst die Rech - nung ü - ber - ge - ben. So

mag man dei - nen Leib, den man zu Gra - be trägt, mit

Sand und Staub be - schüt - ten, dein Hei - land öff - net dir die ew' -

- gen Hüt - ten.

**Aria.**

(Tempo ordinario ♩ = 66.)

*mf*

**Tenore.**

Kann ich nur Je. sum mir zum Freunde machen, kann ich

nur Je. sum mir zum Freunde ma. chen, so gilt der Mam - mon nichts bei

mir, so gilt der Mam - mon nichts bei mir, nichts, so gilt der

Mam. mon nichts bei mir; kann ich nur Je. sum mir zum Freunde machen, kann ich

nur Je-sum mir zum Freunde ma-chen, so gilt der Mammon nichts bei mir,

so gilt der Mammon nichts, so gilt der Mammon nichts,

so gilt der Mammon nichts, nichts bei mir.

Kann ich nur Je-sum mir zum Freun-de machen, kann ich

nur Je-sum mir zum Freunde\_ machen, so gilt der Mam - mon nichts bei

mir, so gilt der Mam - mon nichts, nichts bei mir, so gilt der Mammon nichts,

so gilt der Mammon nichts, so gilt der Mammon nichts, nichts bei mir.



Ich fin.de kein Ver-gnü-gen hier, kein Vergnü-gen, ich finde kein Ver - gnü-gen hier bei

die-ser eit-len Welt in ir - - dischen Sa - - chen, ich fin.de kein Ver-

gnü - gen hier, ich fin.de kein Ver-gnü - gen hier, ich fin - de kein Ver-

gnügen hier bei die.ser eit.len Welt in ir- - . dischen Sa - . chen, bei

die - ser eit - len Welt in ird' - - - schen Sa -

chen, ich fin.de kein Ver - gnü-gen bei die.ser eit - len Welt, ich fin.de kein Ver -

gnü - gen bei die.ser eit - - len Welt in ird'schen Sa - chen.

Da Capo.

**Choral.** (Mel: „Jesu, der du meine Seele“.)

(♩ = 72)

Soprano.

Nun, ich weiss, du wirst mir stil - - -

Alto.

Nun, ich weiss, du wirst mir stil - - -

Tenore.

Nun, ich weiss, du wirst mir stil - - -

Basso.

Nun, ich weiss, du wirst mir stil - - -



Second system of the Choral section. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the word "len" and then sing "mein Ge - wis - sen,". The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic texture. The system concludes with a final chord in the piano part.

das mich plagt. Es wird

das mich plagt. Es wird

das mich plagt. Es wird

das mich plagt. Es wird

dei - ne Treu' er - fül - - - len, was du

dei - ne Treu' er - fül - - - len, was du

dei - ne Treu' er - fül - - - len, was du

dei - ne Treu' er - fül - - - len, was du

sel - ber hast ge - sagt: dass auf die - ser

sel - ber hast ge - sagt: dass auf die - ser

sel - ber hast ge - sagt: dass auf die - ser

sel - ber hast ge - sagt: dass auf die - ser

wei - ten Er - den Kei - ner soll ver - lo - ren wer -

wei - ten Er - den Kei - ner soll ver - lo - ren wer -

wei - ten Er - den Kei - ner soll ver - lo - ren wer -

wei - ten Er - den Kei - ner soll ver - lo - ren wer -

den, son - dern e - wig le - ben soll,

den, son - dern e - wig le - ben soll,

den, son - dern e - wig le - ben soll,

den, son - dern e - wig le - ben soll,

wenn er nur ist glau - bens - voll.

wenn er nur ist glau - bens - voll.

wenn er nur ist glau - bens - voll.

wenn er nur ist glau - bens - voll.